

МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ  
МЭКТЭПКЭЧЭ БЕЛЕМ  
БИРУ УЧРЕЖДЕНИЯСЕ  
68 нче «Кукчэчэк» балалар бакчасы

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Детский сад № 68 «Василек»

г. Набережные Челны, бульвар Кол Гали 24, тел. 58-90-32

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 68 «Василёк»

А.Х.Усманова

на педагогическом совете № 1  
Приказ № 255 от «26» августа 2021г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПЛАТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«МАТЬ И ДИТЯ» (2-3 лет)**

Срок реализации программы: 1 год

Разработали:  
Рожина Г.З., педагог-психолог  
Бадертдинова Г.Ф., муз.руководитель

г. Набережные Челны, 2021 г.

## Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
	ВВЕДЕНИЕ	2
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Информационная карта программы	4
1.3	Возрастные характеристики детей 2-3 лет	6
1.4	Планируемые результаты и способы их проверки	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	11
2.1	Содержание программы	11
2.2.	Перспективное планирование	14
2.3.	Работа с родителями	43
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	44
3.1	Методическое оснащение программы	44
3.2	Формы и режим деятельности с детьми	44
3.3	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	45

## Введение

Семья и дошкольное учреждение — два наиболее важных института социализации дошкольников. Несмотря на различные воспитательные функции, для развития ребенка необходимо взаимодействие семьи и детского сада.

В дошкольном учреждении ребенок получает всестороннее образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Основная особенность семейного воспитания — эмоциональный микроклимат семьи, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, определяется чувство самоценности, появляются ценностные ориентации и мировоззрение. По большому счету, ответственность за воспитание ребенка несет семья, а дошкольное учреждение призвано помочь, поддержать, направить и дополнить воспитательную деятельность родителей.

Работа с семьей — важная задача образовательной системы, которую ставит ФГОС ДО. Необходимо взаимодействие и преемственность между детским садом и семьей. Ребенок часто находится между этими двумя важнейшими институтами воспитания, попадая в мир противоречивых требований, что влияет на его эмоциональное и психологическое развитие.

Ребенок дошкольного возраста наиболее чувствителен к влиянию родителей, и если родитель не компетентен в вопросах воспитания, не имеет необходимых знаний, то все труды по воспитанию ребенка в дошкольном учреждении будут напрасными.

Если в детском саду и дома требования взрослых и стиль взаимодействия между ребенком и взрослыми во многом различны, малышу трудно в них ориентироваться, и ребенок научится вести себя по-разному в разных ситуациях, в зависимости от того, с кем он в данный момент взаимодействует. Дома он будет одним человечком, в обществе — другим, поскольку не сможет самостоятельно сформулировать твердые представления о правильном и неправильном, о том, что хорошо, а что плохо.

В 2-3 года ребенок имеет ряд специфических возрастных особенностей. Поступая в детский сад, у малышей происходит ломка привычек, серьезная перестройка всего организма: из домашней обстановки ребенок попадает в непривычную среду детского сада. Этот период характеризуется обостренной чувствительностью к разлуке с матерью и страхом новизны. Адаптация к дошкольному учреждению проходит крайне болезненно. Поэтому необходимо так организовать этот период, чтобы как можно меньше травмировать ребенка.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Воспитание ребенка – сложное и ответственное дело. Развиваться и набираться знаний нужно как маме, так и ребенку. Нужно понимать, что первые 3 года жизни ребенок, как губка, впитывает все, что дает ему общество, в котором он растет. Ему подвластны и музыка, и художественное творчество, и математика, и языки. Все это ребенок усвоит быстро, играючи, и останется с этими знаниями на всю жизнь, как с любым из нас остается память, как правильно ходить, как управлять голосовыми связками. Ребенку это и многое другое дается легко и весело, и задача взрослого дать возможность малышу впитать как можно больше в этот благодатный момент. В нашем микрорайоне есть дети, не охваченные образовательным учреждением, находятся дома с родителями, поэтому открытие группы кратковременного пребывания будет очень полезно для будущих воспитанников. «Радостный малыш» - это группа кратковременного пребывания для детей 2 – 3 лет, не посещающих детский сад. Основная идея создания группы – создать благоприятные психологические условия адаптации детей к детскому саду, повысить и закрепить престиж ДООУ сделать его привлекательным для семей, имеющих детей дошкольного возраста.

Каждое дошкольное образовательное учреждение, ступившее на путь развития, в своей деятельности осуществляет, прежде всего, линию дифференциации и гуманизации, учитывает интересы, потребности самих детей. Эта линия задаёт критерии отбора нововведений и их синтеза, а также позволяет рассматривать самые разнообразные комбинации соотношений, изменений в содержании, технологии, организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения. Отрыв от дома и близких, встреча с новыми взрослыми, незнакомыми могут стать для ребёнка серьёзной психической травмой. Малыш может воспринять это как отчуждение, лишение родительской любви, внимания и защиты. Очень важно, чтобы этот переход был плавным, мягким. Если педагоги и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома – то это будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Поэтому была составлена программа взаимодействия с родителями вновь поступающих в ДООУ детей, направленная на улучшение прохождения адаптационного периода. Возраст детей от 2 до 3-х лет.

*Данная программа направлена на:*

- обеспечение благоприятных условий для адаптации детей к условиям дошкольного учреждения;
- развитие новых форм взаимодействия семьи и детского сада;
- личностного развития детей раннего возраста;
- педагогическое просвещение родителей.

*Принципы создания программы*

1. Образовательный процесс построен на основе свободной самостоятельной деятельности взрослого и детей.
2. Взрослый привлекает детей без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и форме деятельности и активизируя своим партнерским участием.
3. В образовательном процессе реализуется дифференцированный и индивидуальный подход по нескольким направлениям:
  - организация функциональной среды для свободной самостоятельной деятельности;
  - гибкие формы организации детей (малые группы, пары);
  - обогащение содержания деятельности детей, соответствующими их интересам и возможностям формами общения;

- дифференцированный временной режим для разных видов совместной деятельности
- 4. Принцип системности реализуется в систематизированном изложении основных проблем педагогики младшего возраста. Один из критериев развития ребенка – личностные новообразования.
- 5. Принцип деятельностного подхода реализован:
  - в определении задачи, формирование самой деятельности как одной из основных в системе воспитания ребенка.
  - в раскрытии своеобразия разных видов деятельности детей младшего возраста и использовании их в первую очередь с целью общего развития ребенка.
  - в характеристике общения и предметной деятельности как ведущих в младшем возрасте.

## 1.2 Информационная карта программы

Полное название программы	Программа группы кратковременного пребывания «Радостный малыш» для неорганизованных детей и их родителей.
Цель программы	Создать благоприятные условия социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения, способствующие повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития.
Задачи	-подготовить ребенка к посещению детского сада; -ознакомить родителей с организацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ; -создать непрерывную систему в воспитательно – образовательной работе ДОУ с семьей
Основные направления работы	1. Создание адаптационной группы детей с 2 лет до 3 лет на базе МБДОУ № 68 «Василек» с целью подготовки детей к поступлению в детский сад без тяжёлых форм адаптации, предотвращения дезадаптационных явлений. 2. Совместное участие в развитии и воспитании родителей ребёнка и педагогов, установление продуктивного сотрудничества ДОУ и семьи. 3. Создание необходимых условий для разностороннего развития детей раннего возраста.
Ожидаемые результаты	Создание системы совместного подхода к решению проблем воспитания детей младшего дошкольного возраста, сохранения и укрепления их здоровья (физического и психического). Увеличение доли детей, проходящих адаптацию к детскому саду в лёгкой степени до 95%. Повышение статуса детского сада среди родителей микрорайона. Укрепление и совершенствование материально-технической базы МБДОУ.
Автор программы	Педагог- психолог – Рожина Г.З. Музыкальный руководитель – Бадертдинова Г.Ф.
Участники программы	Педагоги, дети, родители.
Сроки проведения	2019-2020 учебный год

*Этапы и сроки реализации:*

I этап «Подготовительный».

- Анализ опыта работы других учреждений.

- Изучение спроса родителей.
- Разработка программы.
- Подбор необходимого оборудования и создания условий в МБДОУ.

II этап «Основной».

- Запуск и апробация различных форм работы с детьми и родителями адаптационной группы.

III этап «Обобщающий».

- Подведение практических итогов реализации программы.
- Педагогическая диагностика адаптации детей к детскому саду, посещающих группу «Мать и дитя».
- Анкетирование с целью определения удовлетворённости родителей и педагогов.

### **1.3 Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

**Физическое развитие:** Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет.

Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно - действенная.

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально - ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

#### 1.4 Планируемые результаты

##### *Развитие речи*

- воспитание звуковой культуры речи: говорить внятно, не торопясь, достаточно громко,
- формирование грамматического строя речи: употреблять существительные, их множественное число (конец третьего года жизни); согласовать прилагательные с существительными в роде, числе,
- словарная работа: использовать существительное, обозначающее название предметов одежды, посуды, мебели, игрушек, растений, домашних животных; использование глаголов, обозначающих некоторые действия, а к концу третьего года прилагательные и наречия.

##### *Художественная литература*

- Чтение и рассказывание: понимание содержания прочитанного, умение следить за развитием действия в рассказе, сказке.
- Эмоциональное восприятие прочитанного: сопереживать событию, сочувствие персонажу.
- Рассказывание наизусть коротких потешек.

##### *Изобразительная деятельность*

###### *Рисование*

- Изображение предметов и явлений окружающего при помощи штрихов, мазков, прямых и замкнутых линий, предметов округлой формы,
- Расположение изображения на всем листе бумаги.
- Умение рисовать фломастером, цветными карандашами, гуашевыми красками; пользоваться кистью (набирать краску, хорошо насыщать)

###### *Лепка*

- Умение выполнять несложные движения ладонями (вперед-назад, по кругу) – прямые и круговые движения.

###### *Музыкальная деятельность*

- Умение слушать песни, попевки разного характера.
- Эмоционально реагировать на услышанную мелодию: похлопывать ладошками, покачиваться, приседать.

###### *Ознакомление с окружающим*

- Подбор и группировка предметов, указание части и целого игрушки, картинки; называние действий с предметом и материалом.
- Элементарные представления о труде окружающих взрослых (мама стирает, папа читает, бабушка вяжет), представление о результате труда взрослых.
- Различия и названия легковой, грузовой машины, выделение частей (кабина, кузов, колеса); знание о некоторых действиях шофера (заводит мотор, поворачивает руль).
- Различие предметов быта: мебель, посуда, одежда.

- Узнавание по внешнему виду, вкусу, названию: огурец, морковь, яблоко, апельсин.
- Умение различать и называть деревья (1-2 вида), траву, цветы.
- Узнавание и называние некоторых животных и их детенышей (собака, кошка, курица, корова, заяц, медведь, котята, цыплята), называнию частей тела животных, умению звукоподражать им.

### **Сенсорное развитие**

- Группировка однородных предметов, полярно отличающихся по одному сенсорному признаку, близким по величине, цвету, форме.
- Соотношение разнородных предметов, отличающихся или близких по одному из сенсорных признаков.
- Различие сенсорных свойств в предметах окружающей действительности.
- Учет и использование знаний о сенсорных свойствах и качествах в различных видах продуктивной деятельности.

### **Оценка психического развития детей от 2 до 3 лет (В.Г.Алямовская «Ясли – это серьезно» стр.98)**

Со 2 года до 3 лет оценка психического развития детей производится по шести показателям: Речь; Общение; Культурно-гигиенические навыки; Рисование; Действие с предметами, моторика.

В таблице ниже приведена возрастная шкала оценки психического развития детей от 2 года до 3 лет.

$KP = \frac{ВПР}{KB} \times 100$

Где: ВПР – реальный возраст психического развития ребенка (в месяцах), соответствующий всем шести показателям;

KB – календарный возраст (в месяцах) – от рождения до даты обследования.

Полученные результаты сравниваются с данными возрастной нормы.

*Коэффициент психического развития детей от 2 года до 3 лет (в баллах)*

Высокое развитие – 110-120

Нормальное развитие – 107-90

Слабое развитие -87-80

Критический уровень развития – 77-80

Дебильность – 67 и ниже

### **Возрастная шкала оценки психического развития детей от 2 лет до 3 лет**

Возраст (месяцы)	Факторы психического развития
24	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. задает первые вопросы</li> <li>2. общается с детьми</li> <li>3. черкает вертикальные и горизонтальные линии</li> <li>4. регулирует отправление физиологических потребностей</li> <li>5. пробует ловить брошенный мяч</li> <li>6. поднимается и спускается по лестнице с поддержкой</li> </ol>
30	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. задает различные вопросы</li> <li>2. может связно рассказывать</li> <li>3. умеет чертить кривую замкнутую линию</li> <li>4. регулярно сообщает о физиологической потребности</li> <li>5. расстегивает пуговицы</li> <li>6. бегает значительно лучше</li> </ol>



36	<ol style="list-style-type: none"><li>1. может связно рассказать</li><li>2. в игре входит в роль</li><li>3. рисует шар, яблоко и другие предметы</li><li>4. сам раздевается и одевается</li><li>5. ставит 10 кубиков один на другой</li><li>6. поднимается и спускается по ступенькам без опоры</li></ol>
----	---

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание программы

В современной педагогической литературе представлено три точки зрения на социализацию:

- Процесс адаптации к окружающему миру (приспособление – главное средство и цель социализации);
- Совокупность социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает и воспроизводит, репродуцирует определённую систему знаний, норм и ценностей, позволяющих адекватно функционировать в обществе (И. С. Кон);
- Процесс развития человека во взаимодействии с окружающей средой (А.В. Мудрик).

Данные точки зрения на социализацию можно рассматривать одновременно и как этапы социального развития ребёнка (от адаптации к интеграции и дифференциации), однако в конкретной воспитательной работе всё-таки необходимо обеспечивать условия для активного взаимодействия ребёнка с окружающей действительностью в процессе вхождения в мир культуры и преобразования внутреннего мира на этой основе.

Социализация определяется:

-Как процесс включения человека в социальную практику, усвоение общественного опыта через выполнение определённой роли в практической деятельности;

-Процесс усвоения человеком существующих в обществе норм, ценностей и типичных форм поведения, а также установление индивидуальных норм, отвечающих интересам общества.

Л.С.Выготский рассматривал социализацию как присвоение индивидом общественного опыта, культуры, так называемое «окультуривание» ребёнка через взаимодействие с носителем социального опыта. При этом опыт перерабатывается и возвращается в культуру в виде определенных индивидуальных достижений.

Общее для всех точек зрения на социализацию: в ходе взаимодействия с социумом человек «окультуривается», персонализируется (проявляет себя как активную и изменяющую других людей личность) и персонифицируется (становится индивидуальностью).

В.В. Зеньковский в работе «Психология детства» подчёркивает, что личность ребёнка может нормально развиваться лишь в социальных условиях. Задача воспитания, по мнению автора, в том и заключается, чтобы эти социальные условия не подавляли, а питали личность, а с другой стороны, чтобы личность проявляла себя не в грубом самоутверждении, но в истинном сотрудничестве с другими людьми.

На основе исследований Л.Я. Олифиренко, Т.И. Шульги, И.Ф. Дементьевой можно выделить специфику социализации детей:

- 1) У детей корректируются базовые ценностные ориентации, закрепляющиеся на уровне эмоционально-ценностных отношений в процессе вхождения в социум;
- 2) Дети усваивают социальные нормы как предписанные регуляторы поведения;
- 3) У детей ведущая роль принадлежит мотивации поведения (мотивационно-потребностная сфера).

В этом смысле выходом из создавшегося положения видится организация в рамках ДОУ. Главная роль в этом процессе отводится специально организованной социально-педагогической деятельности по оказанию помощи и поддержки, направленных на благоприятную социализацию ребёнка.

Существует несколько направлений в организации оптимального режима адаптации ребёнка к детскому саду. Базовое и наиболее эффективное направление, складывается в процессе взаимодействия детского сада и семьи. Именно в тесном сотрудничестве с ней возможно создать необходимые условия для благоприятного развития ребёнка.

Для успешной адаптации ребёнка к режиму МБДОУ необходимо создавать группы кратковременного пребывания ребёнка за 6–8 месяцев до его поступления в ДОУ. Родители с детьми могут посещать детский сад один раз в неделю по 1 часу.

*Механизмы реализации программы:*

1. Определение социального запроса на адаптационную группу в МБДОУ среди жителей города.
2. Разработка содержания и форм работы адаптационной группы.
3. Диагностика результативности работы адаптационной группы, мониторинг качества образовательных и консультационных услуг.
4. Обобщение результатов реализации программы.
5. Программа предусматривает несколько блоков: работа с детьми, работа с родителями, взаимосвязь с другими специалистами.

*Блок: Работа с детьми.*

*Этапы работы:*

1. Знакомство с ребенком на основе документов.
2. Наблюдение за взаимодействием ребенка со сверстниками и взрослыми.
3. Осуществление систематического наблюдения за состоянием здоровья ребенка.
4. Формирование навыков общения.
5. Психолого-педагогическая диагностика.

*Блок: Работа с родителями.*

*Этапы работы:*

1. Беседы с родителями.
2. Сбор необходимой документации.
3. Консультации по воспитанию и развитию ребенка.
4. Анкетирование.
5. Консультации старшей медицинской сестры детского сада.
6. Создание банка данных на ребенка: его привычки, особенности характера, состояние здоровья.

*Блок: Взаимосвязь с другими специалистами.*

*Этапы работы:*

1. Определение уровня развития.
2. Составление индивидуального режима ребенку.
3. Плана работы в период адаптации специалистами детского сада.
4. Проведение медико - педагогического консилиума по теме «Адаптация ребенка в детском саду»
4. Заполнение карт наблюдений за ребенком в период адаптации.

*Результат:*

1. Разработка индивидуального режима в период адаптации.
2. Консультации и рекомендации для родителей.
3. Проведение коррекционной работы.
4. Заключение медико-педагогического консилиума о периоде адаптации.
5. Создание условий для благоприятного течения периода адаптации посредством взаимосвязи всех блоков.

## 2.2 Перспективный план занятий с детьми раннего возраста, в группе кратковременного пребывания «Мать и дитя»

Месяц	Психолого-педагогическая деятельность	Музыкальная деятельность
<p><b>О</b> <b>К</b> <b>Т</b> <b>Я</b> <b>Б</b> <b>Р</b> <b>Ь</b></p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Наш малыш» 2.Игровая часть: Игры с блоками Дьенеша (сортировка по цвету) Цель: развитие целенаправленного цветового восприятия, развитие памяти, речи, логического мышления. 3. Самомассаж ладошек. 4.Изобразительная деятельность: пальчиковое рисование красками, тема «Красивые бабочки» Цель: развитие мелкой моторики рук, снятие мышечного напряжения, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности. <b>Подвижная игра</b> Тема: «Шалун» Наша Маша варила кашу. Кашу сварила, малышкой кормила: Этому дала, Этому дала, Этому дала, Этому дала, А этому не дала. Он много шалил. Свою тарелку разбил. На первые две строчки чертить пальцем круги по ладошке. На следующие четыре строчки загибать пальцы с приговариванием соответствующих слов. Со словами седьмой строчки пальцами другой руки брать мизинчик и слегка покачивать.</p>	<p>«Маленькая полечка» Е .Тиличевой . «Осень» К.Матвиенко. Марш И.Кишко «Ладушки » М. Картушина. Русская народная мелодия «Кап-кап». Татарская народная мелодия «Песи жыры». “Ай-да” “Вот как мы умеем”А.Буренина, Т.Сауко.”Ой летели птички” “Поиграем с мишкой” “Прятки” “Чыпчыклар”</p>
	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера 2.Пальчиковая гимнастика «Шарик» 3.Игровая часть: Развитие мелкой моторики «Длинная дорожка» Цель: развитие соотносящих, хватательных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук. 4. Самомассаж ладошек. 5.Изобразительная деятельность: лепка, тема «Корм для птичек» Цель: развитие мелкой моторики рук, снятие мышечного</p>	<p>«Маленькая полечка» Е .Тиличевой . «Осень» К.Матвиенко. Марш И.Кишко «Ладушки » М. Картушина. Русская народная мелодия «Кап-кап». Татарская народная мелодия «Песи жыры». “Ай-да” “Вот как мы умеем”А.Буренина, Т.Сауко.”Ой летели птички”</p>

	<p>напряжения, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности. 6.Подвижная игра. «Шарик» Надуваем быстро шарик. Он становится большой. Вдруг шар лопнул, воздух вышел – Стал он тонкий и худой. Все пальчики обеих рук – «в щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.</p>	<p>“Поиграем с мишкой” “Прятки” “Чыпчыклар”</p>
	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера 2.Пальчиковая гимнастика «Зонтик» 3.Игровая часть: Развитие памяти «Переполох» Цель: развитие целенаправленного запоминания и припоминания. 4. Самомассаж ладошек 5.Изобразительная деятельность: пальчиковое рисование, тема « Украсть чашку» Цель :развитие мелкой моторики рук, снятие мышечного напряжения, эмоциональное сближение ребенка в совместной деятельности. 6. Подвижная игра (повтор см. 1 занятие)</p>	<p>«Маленькая полечка» Е .Тиличевой . «Осень» К.Матвиенко. Марш И.Кишко «Ладушки » М. Картушина. Русская народная мелодия «Кап-кап» . Татарская народная мелодия «Песи жыры». “Ай-да”, “Вот как мы умеем”А.Буренина, Т.Сауко.”Ой летели птички” “Поиграем с мишкой” “Прятки” “Чыпчыклар”</p>
	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Шарик» 2.Игровая часть: Развитие речи «Где спрятался зайка» Цель: развитие пространственных представлений и их словесного обозначения 3. Самомассаж ладошек. 4.Изобразительная деятельность: лепка, тема «Божья коровка» Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности. 5.Подвижная игра «Транспорт» Будем пальчики сгибать- Будем транспорт называть: Машина, вертолёт, Трамвай, автобус, самолёт. Пять пальцев мы в кулак зажали, Пять видов транспорта назвали.</p>	<p>«Маленькая полечка» Е .Тиличевой . «Осень» К.Матвиенко. Марш И.Кишко «Ладушки » М. Картушина. Русская народная мелодия «Кап-кап» . Татарская народная мелодия «Песи жыры». “Ай-да”, “Вот как мы умеем”А.Буренина, Т.Сауко.”Ой летели птички” “Поиграем с мишкой” “Прятки” “Чыпчыклар”</p>
<b>Н</b>	1.Диагностика эмоционального состояния	«Зайка» рус. Нар мелодия в обработке

<p><b>О</b> <b>Я</b> <b>Б</b> <b>Р</b> <b>Ь</b></p>	<p>ребенка по цветовой характеристике Люшера 2.Пальчиковая гимнастика «5 поросят» 3.Игровая часть: Развитие мелкой моторики «Фигурки» Цель: развитие соотносящих хватательных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук. 4. Самомассаж ладошек 5.Изобразительная деятельность: пальчиковое рисование, тема « Красивая тарелочка» Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности. 6.Релаксация с элементами массажа. 7. Подвижная игра «Юла» Я юлу кручу, верчу, И тебя я научу. Большим пальцем проводить по кончикам других пальцев, от указательного до мизинца и наоборот. Выполнять как правой, так и левой рукой.</p>	<p>А.Александрова. «Матур булсын» Р Бакирова «Бабай биюе» «Где же, где же наши ручки» «Серый зайка умывается». «Спи мой мишка» Е.Тиличевой «Дует ветер» И. Кишко «Баю» (колыбельная)» М.Раухвергера «Дождик» Е.Машканцева, «Погремушка, попляши!» «Воробушки», «Погуляем». «Пляска с платочком» М, Полонского. Тат. народная мелодия «Тып-тып итеп» Игра-упражнение «Ветер качает деревья»; «Озорной мяч» ; «Еле-еле закружились карусели»</p>
	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера 2.Пальчиковая гимнастика «Замок» 3.Игровая часть: Развитие целенаправленного внимания « 1-2-3 говори» Цель: развитие целенаправленного внимания. 4. Самомассаж ладошек. 5.Изобразительная деятельность: лепка, тема «Овощи» Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности. 6.Релаксация с элементами массажа.</p>	<p>«Зайка» рус. Нар мелодия в обработке А.Александрова. «Матур булсын» Р Бакирова «Бабай биюе» «Где же, где же наши ручки» «Серый зайка умывается». «Спи мой мишка» Е.Тиличевой «Дует ветер» И. Кишко «Баю» (колыбельная)» М.Раухвергера «Дождик» Е.Машканцева, «Погремушка, попляши!» «Воробушки», «Погуляем». «Пляска с платочком» М, Полонского. Тат. народная мелодия «Тып-тып итеп» Игра-упражнение «Ветер качает деревья»; «Озорной мяч» ; «Еле-еле закружились карусели»</p>
	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера 2.Пальчиковая гимнастика «Паучок» 3.Игровая часть: Блоки Дьенеша (работа в тетрадах) Цель: развитие целенаправленного восприятия формы и цвета. 4. Самомассаж ладошек.</p>	<p>«Зайка» рус. Нар мелодия в обработке А.Александрова. «Матур булсын» Р Бакирова «Бабай биюе» «Где же , где же наши ручки» «Серый зайка умывается». «Спи мой мишка» Е.Тиличевой «Дует ветер» И. Кишко «Баю» (колыбельная)» М.Раухвергера</p>

	<p>5.Изобразительная деятельность: пальчиковое рисование, тема « Павлиний хвост» Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности.</p> <p>6.Релаксация с элементами массажа.</p> <p>7. Подвижная игра. «Качели» Задрожали ветви елей. Мы в восторге от качелей. Мы летаем вверх и вниз, Вместе с нами веселись. Упражнение выполнять вначале правой, затем левой рукой, а далее — двумя руками. От запястья кисти рук с прямыми сомкнутыми пальцами поднимать вверх, а затем, слегка согнув пальцы, мягко опускать вниз.</p>	<p>«Дождик» Е.Машканцева, «Погремушка, попляши!» «Воробушки», «Погоуляем». «Пляска с платочком» М, Полонского. Тат. народная мелодия «Тып-тып итеп» Игра-упражнение «Ветер качает деревья»; «Озорной мяч»; «Еле-еле закружились карусели»</p>
	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Замок»</p> <p>3.Игровая часть: Развитие мелкой моторики «Домик» Цель: развитие соотносящих, хватательных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук.</p> <p>4. Самомассаж ладошек.</p> <p>5.Изобразительная деятельность: лепка, тема «Мячики» Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности.</p> <p>6.Релаксация с элементами массажа.</p>	<p>«Зайка» рус. Нар мелодия в обработке А.Александрова. «Матур булсын» Р Бакирова «Бабай бие» «Где же , где же наши ручки» «Серый заяка умывается». «Спи мой мишка» Е.Тиличевой «Дует ветер» И. Кишко «Баю» (колыбельная)» М.Раухвергера «Дождик» Е.Машканцева, «Погремушка, попляши!» «Воробушки», «Погоуляем». «Пляска с платочком» М, Полонского. Тат. народная мелодия «Тып-тып итеп» Игра-упражнение «Ветер качает деревья»; «Озорной мяч»; «Еле-еле закружились карусели»</p>
<p><b>Д</b> <b>Е</b> <b>К</b> <b>А</b> <b>Б</b> <b>Р</b> <b>Б</b></p>	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый»</p> <p>3.Игровая часть: Игры с блоками Дьенеша (сортировка по величине) Цель: развитие целенаправленного восприятия величины.</p> <p>4. Самомассаж ладошек.</p> <p>5.Изобразительная деятельность: рисование красками, тема « Снег идет» Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности. развивать желание рисовать красками;</p>	<p>«Зайка» рус. Нар мелодия в обработке А.Александрова. «Матур булсын» Р Бакирова «Бабай бие» «Где же, где же наши ручки» «Серый заяка умывается». «Спи мой мишка» Е.Тиличевой «Дует ветер» И. Кишко «Баю» (колыбельная)» М.Раухвергера «Дождик» Е.Машканцева, «Погремушка, попляши!» «Воробушки», «Погоуляем». «Пляска с платочком» М, Полонского. Тат. народная мелодия «Тып-тып итеп» Игра-упражнение «Ветер качает деревья»; «Озорной мяч» ;</p>

	<p>познакомит с белым цветом.          6.Релаксация с элементами массажа.          7. «Снегири»          Вот на ветках, посмотри,          Четыре хлопка руками.          В красных майках снегири.          Распушили пёрышки.          Изображают «крылышки»          Греются на солнышке.          Головой вертят,          Повороты головой.          Улетать хотят.          Кыш! Кыш! Улетели!          За метелью, за метелью!          Вращательные движения кистями рук.</p>	<p>«Еле-еле закружились карусели»</p>
	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера          2.Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый»          3.Игровая часть: Игры с блоками Дьенеша (сортировка по величине)          Цель: развитие целенаправленного восприятия величины.          4. Самомассаж ладошек.          5.Изобразительная деятельность: рисование красками, тема « Снег идет»          Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности. развивать желание рисовать красками; познакомит с белым цветом.          6.Релаксация с элементами массажа.          7. «Снегири»          Вот на ветках, посмотри,          Четыре хлопка руками.          В красных майках снегири.          Распушили пёрышки.          Изображают «крылышки»          Греются на солнышке.          Головой вертят,          Повороты головой.          Улетать хотят.          Кыш! Кыш! Улетели!          За метелью, за метелью!          Вращательные движения кистями рук.</p>	<p>«Зайка» рус. Нар мелодия в обработке А.Александрова.          «Матур булсын»          Р Бакирова «Бабай биюе»          «Где же, где же наши ручки»          «Серый зайка умывается».          «Спи мой мишка» Е.Тиличевой          «Дует ветер» И. Кишко          «Баю» (колыбельная)» М.Раухвергера          «Дождик» Е.Машканцева,          «Погремушка, попляши!»          «Воробушки», «Погуляем». «Пляска с платочком» М, Полонского.          Тат. народная мелодия «Тып-тып итеп» Игра-упражнение «Ветер качает деревья»; «Озорной мяч» ;          «Еле-еле закружились карусели»</p>
<p><b>Я</b>  <b>Н</b>  <b>В</b>  <b>А</b></p>	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера          2.Пальчиковая гимнастика «Мишка</p>	<p>Зарядка»          Е. Тиличевой          «Кто нас крепко любит?»          И. Арсеева</p>



<p><b>Р</b> <b>Б</b></p>	<p>косолапый» 3.Игровая часть: Развитие целенаправленного внимания «Отзовись» Цель: развитие целенаправленного внимания. 4. Самомассаж ладошек 5.Изобразительная деятельность: рисование красками, тема «Фонарики для елочки» Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности, учить держать уверенно кисть, наносить мазки штрихи волнистые линии. 6.Релаксация с элементами массажа 7. «Встали пальчики» Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик — прыг в кровать, Этот пальчик прикорнул, Этот пальчик уж заснул. Встали пальчики — «Ура! » В детский сад идти пора! Поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца. Затем большим пальцем касаться всех остальных — «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны.</p>	<p>“Йокла инде, курчагым” М.Имашев “На дворе мороз и ветер” М.Ю. Картушина “Кошка” А.Александрова “Ладушки” р.н.п. “Песи” Л.Хисматуллина «Угадай, кто там?» А. Ануфриевой «Птички и кот» В. Петровой “Ак калач” Р.Еникеева</p>
	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера 2.Пальчиковая гимнастика «Червячки» 3.Игровая часть: Развитие мелкой моторики «Веселый шнурок» Цель: развитие движений кистей и пальцев рук. 4.Самомассаж ладошек. 5.Изобразительная деятельность: лепка тема «Комочки снега» Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности. 6.Релаксация с элементами массажа.</p>	<p>Зарядка» Е. Тиличевой «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева “Йокла инде, курчагым” М.Имашев “На дворе мороз и ветер” М.Ю. Картушина “Кошка” А.Александрова “Ладушки” р.н.п. “Песи” Л.Хисматуллина «Угадай, кто там?» А. Ануфриевой «Птички и кот» В. Петровой “Ак калач” Р.Еникеева</p>
	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера 2.Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый» 3.Игровая часть: Игры с вкладышами. Счет до 5.</p>	<p>Зарядка» Е. Тиличевой «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева “Йокла инде, курчагым” М.Имашев “На дворе мороз и ветер” М.Ю.</p>

	<p>Цель: развитие целенаправленного восприятия цвета и формы.</p> <p>4. Самомассаж ладошек.</p> <p>5.Изобразительная деятельность: рисование красками, тема «Украшь шарфик» Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности. Учить держать кисть, набирать краску, обмакивать в воду, произвольно наносить штрихи, мазки, точки.</p> <p>6.Релаксация с элементами массажа.</p> <p>7. «На работу» Большой палец встал один. Указательный — за ним. Средний будит безымянный. Тот поднял мизинчик малый. Встали братцы все — «Ура! » На работу им пора. Сжать пальцы в кулачок. Поочередно разгибать их, начиная с большого. А со слов «Встали братцы все» — широко расставить пальцы в стороны</p>	<p>Картушина “Кошка” А.Александрова “Ладушки” р.н.п. “Песи” Л.Хисматуллина «Угадай, кто там?» А. Ануфриевой «Птички и кот» В. Петровой “Ак калач” Р.Еникеева</p>
	<p>Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Гусеница»</p> <p>3.Игровая часть: Развитие мелкой моторики «Развяжи бантик» Цель: развитие движений кистей и пальцев рук.</p> <p>4. Самомассаж ладошек.</p> <p>5.Изобразительная деятельность: лепка тема «Корзинка с яблочками» Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности, упражнять раскатывании кусочков пластилина, между ладонями</p> <p>6.Релаксация с элементами массажа.</p>	<p>Зарядка» Е. Тиличеевой «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева “Йокла инде, курчагым” М.Имашев “На дворе мороз и ветер” М.Ю. Картушина “Кошка” А.Александрова “Ладушки” р.н.п. “Песи” Л.Хисматуллина «Угадай, кто там?» А. Ануфриевой «Птички и кот» В. Петровой “Ак калач” Р.Еникеева</p>
<p>Ф Е В Р А Л Б</p>	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Шарик»</p> <p>3.Игровая часть: Развитие мелкой моторики «Волны» Цель: развитие соотносящих, хватательных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук, учить застегивать и расстегивать прищепки.</p> <p>4. Самомассаж ладошек.</p>	<p>Зарядка» Е. Тиличеевой «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева “Йокла инде, курчагым” М.Имашев “На дворе мороз и ветер” М.Ю. Картушина “Кошка” А.Александрова “Ладушки” р.н.п. “Песи” Л.Хисматуллина</p>

	<p>5.Изобразительная деятельность: рисование красками, тема «Укрась бабочку» Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности. Учить держать кисть, набирать краску, обмакивать в воду, произвольно наносить штрихи, мазки, точки.</p> <p>6.Релаксация с элементами массажа</p> <p>7. Снежинки» Ла-ла-ла, ла-ла-ла, Туча по небу плыла. Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить в форме шара (туча). Вдруг из тучи над землёй Полетел снежинок рой. Руки поднять вверх, пальцы развести в стороны. Поворачивать кисти, медленно опуская руки (снежинки летят). Ветер дунул, загудел – Подуть на кисти рук (губы округлить и слегка вытянуть вперёд). Рой снежинок вверх взлетел. Встряхнуть кистями рук, поднимая вверх, вращать ими (снежинки летят). Ветер с ними кружится, Может быть подружится. Вращать кистями, попеременно скрещивая руки</p>	<p>«Угадай, кто там?» А. Ануфриевой «Птички и кот» В. Петровой “Ак калач” Р.Еникеева</p>
2	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Гусеница»</p> <p>3.Игровая часть: Развитие целенаправленного восприятия цвета «Разноцветные дорожки» Цель: развитие целенаправленного внимания, учить сравнивать предметы по цвету.</p> <p>4. Самомассаж ладошек.</p> <p>5.Изобразительная деятельность: лепка тема «Фрукты для лесного магазина» Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности, упражнять раскатывании кусочков пластилина, между ладонями</p> <p>6.Релаксация с элементами массажа.</p>	<p>Зарядка» Е. Тиличеевой «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева “Йокла инде, курчагым” М.Имашев “На дворе мороз и ветер” М.Ю. Картушина “Кошка” А.Александрова “Ладушки” р.н.п. “Песи” Л.Хисматуллина «Угадай, кто там?» А. Ануфриевой В. Петровой “Ак калач” Р.Еникеева</p>
3	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике</p>	<p>Зарядка» Е. Тиличеевой</p>

	<p>Люшера</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Червячки»</p> <p>3.Игровая часть: Блоки Дьенеша (сортировка по цвету) «Строим город»</p> <p>Цель: развитие целенаправленного цветового восприятия.</p> <p>4.Изобразительная деятельность: рисование красками, тема «Норка для мышонка» Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности, учить закрашивать готовое графическое изображение</p> <p>5. Самомассаж ладошек</p> <p>6.Релаксация с элементами массажа.</p> <p>7. «Собака»</p> <p>У собаки острый носик, Есть и шейка, Есть и хвостик.</p> <p>Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх, указательный, средний, безымянный вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается («лает собака»)</p>	<p>«Кто нас крепко любит?»</p> <p>И. Арсеева</p> <p>“Йокла инде, курчагым”</p> <p>М.Имашев</p> <p>“На дворе мороз и ветер” М.Ю. Картушина</p> <p>“Кошка” А.Александрова</p> <p>“Ладушки” р.н.п.</p> <p>“Песи” Л.Хисматуллина</p> <p>«Угадай, кто там?»</p> <p>А. Ануфриевой</p> <p>«Птички и кот»</p> <p>В. Петровой</p> <p>“Ак калач” Р.Еникеева</p>
4	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Я хочу построить дом»</p> <p>3.Игровая часть: Развитие мелкой моторики «Дорога для автомобилей»</p> <p>Цель: учить производить элементарный анализ и синтез отличительных особенностей объектов, устанавливать их тождество или различие и определять, в чем оно состоит.</p> <p>4. Самомассаж ладошек</p> <p>5.Изобразительная деятельность: рисование красками, тема «Травка для зайки» Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности, учить рисовать травку мазками.</p> <p>6.Релаксация с элементами массажа</p>	<p>Зарядка»</p> <p>Е. Тиличевой</p> <p>«Кто нас крепко любит?»</p> <p>И. Арсеева</p> <p>“Йокла инде, курчагым”</p> <p>М.Имашев</p> <p>“На дворе мороз и ветер” М.Ю. Картушина</p> <p>“Кошка” А.Александрова</p> <p>“Ладушки” р.н.п.</p> <p>“Песи” Л.Хисматуллина</p> <p>«Угадай, кто там?»</p> <p>А. Ануфриевой</p> <p>«Птички и кот»</p> <p>В. Петровой</p> <p>“Ак калач” Р.Еникеева</p>
А П Е Р Е Л Б	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Компот»</p> <p>3.Игровая часть: Дидактическая игра «Колумбово яйцо»</p> <p>Цель: развивать образное и</p>	<p>Солнышко» Т.Попатенко;</p> <p>«Ловкие ручки»Е.Тиличева</p> <p>«Серая кошечка»В.Витлина</p> <p>«Безнен энкэй-очучы» М.Мозаффаров</p> <p>“Пальчики и зайчик” М. Картушина</p> <p>“Забавы для малышей”</p> <p>«Пирожки» А.Филиппенко.</p>

	<p>пространственное мышление, логику, воображение, память.</p> <p>4. Самомассаж ладошек.</p> <p>5.Изобразительная деятельность: рисование ладошками, тема «Солнышко»</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности, развитие творческого воображения.</p> <p>6.Релаксация с элементами массажа.</p> <p>7. «Мы делили апельсин»</p> <p>Мы делили апельсин, Много нас, а он один. Эта долька для ежат, (поочередно загибают пальцы на правой руке)</p> <p>Эта долька для стрижат, Эта долька для утят, Эта долька для котят, Эта долька для бобра, А для волка - кожура. (Разводят руки.) Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь кто куда. (имитируют бег пальцами по столу)</p>	<p>«Цыплята» муз. А.Филлипенко. «Песи» Н.Френкель, обр. Р.Гыйланова «Хитрая лиса» «Разбудим мишку» М.Картушина «Наш веселый звонкий мяч».</p>
	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «5 поросят»</p> <p>3.Игровая часть: Сенсорная игра «Машинка–вкладыш». Цель: Сенсорное воспитание (цвет, форма, размер), развитие речи, моторики</p> <p>4. Самомассаж ладошек.</p> <p>5.Изобразительная деятельность: лепка, тема «Угощение для ежика» Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности, закреплять желание лепить; готовить угощение для друга, проявлять заботу, развивать творческое воображение.</p> <p>6.Релаксация с элементами массажа.</p>	<p>Солнышко» Т.Попатенко; «Ловкие ручки»Е.Тиличиева «Серая кошечка»В.Витлина «Безнен энкэй-очучы» М.Мозаффаров “Пальчики и зайчик” М. Картушина “Забавы для малышей” «Пирожки» А.Филиппенко. «Цыплята» муз. А.Филлипенко. «Песи» Н.Френкель, обр. Р.Гыйланова «Хитрая лиса» «Разбудим мишку» М.Картушина «Наш веселый звонкий мяч».</p>
	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Компот»</p> <p>3.Игровая часть: Дидактическая игра «Собери пирамидку»</p> <p>Цель: закреплять знания о цвете, учить</p>	<p>Солнышко» Т.Попатенко; «Ловкие ручки»Е.Тиличиева «Серая кошечка»В.Витлина «Безнен энкэй-очучы» М.Мозаффаров “Пальчики и зайчик” М. Картушина “Забавы для малышей” «Пирожки» А.Филиппенко.</p>

	<p>находить детали пирамидки соответствующего цвета.</p> <p>4. Самомассаж ладошек.</p> <p>5.Изобразительная деятельность: рисование тема "Цветы для мамы" Цель: познакомить детей со способом примакивания, развивать мелкую моторику рук, расширять знания о цветах.</p> <p>6.Релаксация с элементами массажа.</p> <p>7. Радуются взрослые и дети» Кто ещё радуется солнышку? Радуется дедушка, Радуется бабушка, Радуется мамочка, Радуется папочка, Очень радуюсь я. Рада солнцу вся семья! Выполнение по образцу за педагогом движений: на каждую строку дети загибают пальчик, 6 строка – сжимать и разжимать кулачок.</p>	<p>«Цыплята» муз. А.Филлипенко. «Песи» Н.Френкель, обр. Р.Гыйланова «Хитрая лиса» «Разбудим мишку» М.Картушина «Наш веселый звонкий мяч».</p>
	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Паучок»</p> <p>3.Игровая часть: дидактическая игра «Кто как кричит?» развивать речевое внимание детей.</p> <p>4. Самомассаж ладошек.</p> <p>5.Изобразительная деятельность: лепка, тема «Тарелочка» Цель: Формировать представление о круглой форме. Развивать вращательные движения ладоней.</p> <p>6.Релаксация с элементами массажа.</p>	<p>Солнышко» Т.Попатенко; «Ловкие ручки»Е.Тиличиева «Серая кошечка»В.Витлина «Безнен энкэй-очучы» М.Мозаффаров “Пальчики и зайчик” М. Картушина “Забавы для малышей” «Пирожки» А.Филиппенко. «Цыплята» муз. А.Филлипенко. «Песи» Н.Френкель, обр. Р.Гыйланова «Хитрая лиса» «Разбудим мишку» М.Картушина «Наш веселый звонкий мяч».</p>
М А Й	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Компот»</p> <p>3.Игровая часть: Логическая игра «Найди предмет» Цель: учить сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами.</p> <p>4. Самомассаж ладошек.</p> <p>5.Изобразительная деятельность: рисование поролоновым тампоном, тема «Лучики для солнышка» Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности, развивать желание рисовать, продолжать знакомить с цветами палитры, учить рисовать длинные</p>	<p>Медведь” , “Зайка” (“В лесу”) Е. Тиличиевой “Мишка пришел в гости” М.Раухвергера “Кэккүк” Ж. Фэйзи. “Рисунок” “Лошадка” Е.Тиличиевой “Лягушки” М.Картушина “Сьерчык” И. Шәмсетдинов “Солнышко” А.Кудряшова “Чок да чок” А.Кудряшова “Прятки-цыплятки” М.Карушина</p>

	<p>пересекающиеся линии, не отрывая тампон от бумаги.</p> <p>6.Релаксация с элементами массажа.</p> <p>7. «Цветочек для мамочки» Ой, в нашем цветнике Большой цветок на стебельке. Раскрывать и закрывать кулачок, пальчики, будто лепестки. От ветерка качается, Движения руками вправо-влево. И мне улыбается! Я мамочку поцелую И цветочек подарю ей! Мимика, жесты.</p>	
2	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «5 поросят»</p> <p>3.Игровая часть: Сенсорная игра «Веселые матрешки» Цель: продолжать учить различать и сравнивать предметы по разным качествам величины</p> <p>4. Самомассаж ладошек.</p> <p>5.Изобразительная деятельность: лепка тема; «Печенье для кота» Цель: развитие мелкой моторики рук, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности, продолжать знакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется, воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>6.Релаксация с элементами массажа.</p>	<p>Медведь” , “Зайка” (“В лесу”) Е. Тиличевой “Мишка пришел в гости” М.Раухвергера “Кәккүк” Ж. Фэйзи. “Рисунок” “Лошадка” Е.Тиличевой “Лягушки” М.Картушина “Сьерчык” И. Шәмсетдинов “Солнышко” А.Кудряшова “Чок да чок” А.Кудряшова “Прятки-цыплятки” М.Карушина</p>
3	<p>1.Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Я хочу построить дом»</p> <p>3.Игровая часть: Дидактическая игра «Палитра» Цель: развивать речь, ,продолжать закреплять представления детей о цвете.</p> <p>4. Самомассаж ладошек.</p> <p>5.Изобразительная деятельность: рисование пальчиками ,тема: «Звездное небо» Цель: продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы, воспитывать доброту и отзывчивость.</p> <p>6.Релаксация с элементами массажа.</p>	<p>Медведь” , “Зайка” (“В лесу”) Е. Тиличевой “Мишка пришел в гости” М.Раухвергера “Кәккүк” Ж. Фэйзи. “Рисунок” “Лошадка” Е.Тиличевой “Лягушки” М.Картушина “Сьерчык” И. Шәмсетдинов “Солнышко” А.Кудряшова “Чок да чок” А.Кудряшова “Прятки-цыплятки” М.Карушина</p>

	<p>7. «Насекомые»  Дружно пальчики считаем-  Насекомых называем:  Сжимать и разжимать кулачки.  Бабочка, кузнечик, муха,  Это жук с зелёным брюхом.  Поочерёдно сгибать пальцы в кулачок,  начиная с большого.  Это кто же тут звенит?  Ой, сюда комар летит!  Вращать мизинцем.  Прячьтесь! Спрятать руки за спину.</p>	
4	<p>1. Диагностика эмоционального состояния ребенка по цветовой характеристике Люшера  2. Пальчиковая гимнастика «Гусеница»  3. Игровая часть: Логическая игра «Подбери фигуру» Цель: продолжать закреплять представления у детей о геометрических формах, упражнять в их назывании.  4. Самомассаж ладошек.  5. Изобразительная деятельность: лепка, тема « Червячки для цыпленка» Цель: учить детей раскатывать валик ( колбаску) из пластилина на картоне прямыми движениями руки, развивать интерес и желание помочь цыпленку  6. Релаксация с элементами массажа.</p>	<p>Медведь” , “Зайка” (“В лесу”) Е. Тиличевой  “Мишка пришел в гости” М.Раухвергера  “Кэжкүк” Ж. Фэйзи.  “Рисунок”  “Лошадка” Е.Тиличевой  “Лягушки” М.Картушина  “Сьерчык” И. Шэмсетдинов  “Солнышко” А.Кудряшова  “Чок да чок” А.Кудряшова  “Прятки-цыплятки” М.Карушина</p>

### 2.3 Работа с родителями

#### План работы консультационного пункта для родителей

Руководитель: педагог-психолог Рожина Г.З.

Месяц	Тема
Октябрь	«Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста»
Ноябрь	«Режим дня и его значение для младших дошкольников»
Декабрь	«Особенности игровой деятельности детей второго, третьего года жизни»
Январь	«Детские игры и игрушки»
Февраль	«Для чего нужно развивать мелкую моторику малыша»
Март	Анкетирование «Готов ли ваш ребенок к детскому саду?»
Апрель	«Адаптация к детскому саду: вопросы и ответы»



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Методическое оснащение программы

Предметно-развивающая среда помогает обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально-положительную атмосферу в группе. Она помогает проводить игры-занятия, приучает детей к самостоятельным играм с постепенно усложняющимся содержанием.

Предметно-развивающая среда организована в соответствии с возрастными особенностями детей и соответствует нормам СанПиН.

*В детском саду предметно-развивающая среда группы кратковременного пребывания состоит из следующих помещений:*

- Кабинет педагога-психолога;
- Музыкальный зал;
- Физкультурный зал (для проведения подвижных игр)

#### Функциональное назначение помещений, составляющих РППС ГКП

Помещение	Применение
Кабинет педагога-психолога	Использование методов релаксации.
Музыкальный зал	Развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование эстетического вкуса через использование различных видов и форм организации музыкальной деятельности.
Физкультурный зал	Развитие двигательной активности детей.

#### 3.2 Методическое оснащение

1. Бабунова, Т.М. Группа кратковременного пребывания: для детей раннего возраста / Под ред. Т.М. Бабуновой. - М.: ТЦ Сфера, -2010. -112с.
2. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста в условиях ДОО. Практическое пособие. – Воронеж: Учитель, 2014г.
3. Давыдова О.И., Майер А.А. Адаптационные группы в ДОО. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015г.
4. В.В.Гербова., Р.Г.Казакова, И.М. Кононова., Г.М.Лямина., С.Н.Теплюк. Воспитание и развитие детей раннего возраста . – М.: «Просвещение», 2014г.
5. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», 2011г.
6. Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Сергеева Д.В., Трубова Т.В. «Кроха» (Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет), 2014г.
7. Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трех лет», 2012г.
8. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет», 2014г.
9. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Творю, строю, мастерю» (развитие конструктивного праксиса от 0 до 3 лет), 2012г.
10. Гербова В.В., Максаков А.И. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада».
11. Е.А.Бондаренко «Развивающие игры для детей от года до трех лет», 2011г.
12. А.Н.Давидчук, И.Н.Ивашко «Планирование образовательной работы в ДОО» (1 – 3 года), 2015г.
13. Павлова, Л.Н. Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования: учебно- методическое пособие /Л.Н. Павлова - М: Обруч, 2013.-208с.

**3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении  
Пятница с 10.45 до 12.15**

Мероприятия	Время пребывания
Сбор, встреча детей	10.45-11.00
Диагностика эмоционального состояния ребенка. Пальчиковая гимнастика. Игровая часть: Блоки Дьенеша (сортировка по цвету, по величине, по форме). Развитие мелкой моторики, развитие восприятия качеств величины, развитие памяти, развитие внимания, развитие речи. Изобразительная деятельность (рисование, лепка) Телесно-ориентированные игры (тактильные игры, игровые массажи). Ответственный: педагог-психолог.	11.00-11.15
Музыкальное занятие Ответственный: муз.руководитель.	11.20-11.35
Индивидуальные консультации с родителями (законными представителями) детей, посещающих ГКП «Мать и дитя»	11.40-12.00
Уход детей домой	12.00-12.15